

Akkordeonorchester Knittlingen in neuer Formation auf der Bühne

KNITTLINGEN Unter dem Motto „Sweet Sixt – die 60er-Jahre“ hat sich das Akkordeonorchester Knittlingen in der Knittlinger Stadthalle präsentiert. Schon die Dekoration der Stadthalle weckte bei manchen Gästen Erinnerungen an die 60er-Jahre. Vor der Bühne waren ein Heinkel Kabinenroller aus dem Jahr 1956 sowie ein Heinkel Roller aufgestellt. Den Halleneingang schmückte ein Messerschmitt Kabinenroller. Die Fahrzeuge wurden von Walter Pfitzenmeier und

Dieter Dürrwacher dem Orchester zur Verfügung gestellt. Die erste Vorsitzende Bettina Siegl begrüßte die 150 Gäste die zu diesem außergewöhnlichen Konzert gekommen waren und übergab in gewohnter Weise die Moderation an Hella Pilik Stoll. Im bunten Flower Power Outfit begrüßte diese das neu formatierte Orchester unter der Leitung von Dirigent Franz Halmich auf der Bühne.

Mit Colonel Bogey, Good Luck Charmes Diana, Let`s Twist again, Morning of my life, Pretty Woman,

Le`s Dance spielte das Orchester bis zur Pause. Nach der Pause, die auch gleichzeitig zu einer kleinen Umbauphase genutzt wurde, ging das anspruchsvolle Programm des Akkordeonorchester weiter mit Titeln der 60er-Jahre von Sugar Baby, Glenn Miller, California Dreaming und vielen mehr. Alle Titel dieses Konzertes wurden von Franz Halmich arrangiert. Mit großem Applaus wurde das Orchester nach zwei Zugaben von der Bühne verabschiedet. Anschließend an das Programm spielte das Duo Franz Halmich und Larry Längle zum Tanz auf. *mr*

Eine Bildergalerie
zum Konzertabend
unter
www.muehlacker-news.de



Erinnerungen an die 60er-Jahre wurden beim Auftritt des Akkordeonorchesters Knittlingen in der Stadthalle wach.

FOTO: ROLLER

Klingende Erinnerungen

Knittlinger Akkordeonorchester gibt „Sweet Sixty“-Konzert

VON MICHAEL ROLLER

KNITTLINGEN. In neuer Formation hat das Akkordeonorchester Knittlingen sein Konzert in der Knittlinger Stadthalle veranstaltet. Unter dem Motto „Sweet Sixty – die 60er Jahre“ präsentierte sich das Ensemble am Samstagabend, und auch die Dekoration ließ Erinnerungen an die 1960er Jahre wach werden.

Vor der Bühne waren ein Heinkel-Kabinnenroller aus dem Jahr 1956 sowie ein Heinkel-Roller aufgestellt. Den Halleneingang schmückte ein Messerschmitt-Kabinnenroller. Die Fahrzeuge wurden von Walter Pfitzenmeier und Dieter Dürrwächter dem Orchester zur Verfügung gestellt.

Die Erste Vorsitzende Bettina Siegl hieß die 150 Gäste willkommen, durch das Pro-

gramm führte Hella Pilick-Stoll. Im bunten Flower-Power-Outfit begrüßte sie das neu formierte Orchester unter der Leitung von Dirigent Franz Halmich auf der Bühne. Zunächst erklangen Stücke wie „Diana“, „Let's twist again“, „Morning of my life“ und „Pretty Woman“. Nach der Pause, die zu einem kleinen Umbau genutzt wurde, ging das anspruchsvolle Programm weiter mit Titeln wie „Sugar Baby“, „California Dreaming“ und weiteren Ohrwürmern. Alle Stücke waren von Franz Halmich arrangiert worden. Mit großem Applaus wurde das Orchester nach zwei Zugaben von der Bühne verabschiedet.

Anschließend an das Programm und die Verlosung von drei Gutscheinen für Eintaagesreisen spielte das Duo Franz Halmich und Larry Längle zum Tanz auf.



Die Dekoration in der Stadthalle lässt Erinnerungen an die 1960er Jahre wach werden.

Foto: Roller